



E

S

D

PEÇAS EM METAL

NATUREZA DO MATERIAL

Peças em metal maciço são entregues com seu respectivo acabamento e envernizadas. Com o passar do tempo, é natural que o metal desenvolva uma pátina, que é um processo de oxidação superficial que transforma gradualmente sua aparência, sem comprometer a integridade da peça.

Este fenômeno pode ser preservado como expressão da beleza do tempo ou revertido por meio de polimento, conforme seu gosto e a estética que deseja cultivar.

CUIDADOS ESSENCIAIS

ATENÇÃO: Peças com acabamento envelhecido, grafite ou pintado não devem ser submetidas ao processo de polimento, pois o tratamento superficial pode ser irreversivelmente comprometido.

Para a manutenção diária de qualquer acabamento, evite o contato com água e produtos de limpeza convencionais. Utilize apenas espanador de cerdas macias ou pano de microfibra limpo e seco, com movimentos suaves.

RESTAURAÇÃO DO BRILHO

Quando desejar restaurar o brilho original das peças em latão, bronze, cobre ou inox, recomendamos o seguinte procedimento:

ANTES DE INICIAR:

Proteja as superfícies adjacentes, paredes, pisos, pois a massa de polir pode causar manchas. Recomenda-se o uso de luvas para melhor acabamento e higiene

1. Utilize massa de polir automotiva número 2, de boa procedência.
2. Com um pano de microfibra ou flanela macia, seca e limpa, aplique uma pequena quantidade do produto diretamente sobre a superfície metálica.
3. Com movimentos circulares, firmes e contínuos, espalhe o produto uniformemente por toda a extensão da peça.
4. Com um segundo pano limpo, seco e macio, remova os resíduos com movimentos suaves, revelando o brilho restaurado do metal.

PEÇAS EM MADEIRA

NATUREZA DO MATERIAL

A madeira é um material vivo, dotado de caráter próprio. Com o tempo e sob a influência da luz natural, pode apresentar sutis variações de tonalidade – comportamento inerente à sua composição orgânica e parte de seu processo natural de maturação, que confere singularidade a cada peça.

LIMPEZA E CONSERVAÇÃO

1. Para a limpeza de rotina, utilize um pano macio, limpo e levemente umedecido, com movimentos suaves na direção da fibra.
2. Em casos de sujidade mais resistente, o uso de sabão neutro ou detergente neutro é indicado, garantindo eficiência sem agredir a estrutura da madeira.
3. Após qualquer limpeza, seque imediatamente a superfície com um pano seco e macio, eliminando todo o excesso de umidade.

NÃO RECOMENDADO:

Aplicação de óleos, ceras, vernizes ou quaisquer produtos que possam alterar o acabamento original. Tais substâncias podem interferir na integridade superficial da peça.

Evite apoiar diretamente sobre a peça objetos que possam riscar ou danificar a superfície, como itens com bases ásperas, metálicas ou com partículas abrasivas. Recomenda-se o uso de apoios, feltros ou bases protetoras para preservar a integridade e o acabamento da madeira ao longo do tempo.

PEÇAS EM PEDRA

NATUREZA DO MATERIAL

As pedras naturais carregam em si a história geológica da Terra – cada veio, variação de cor e textura é resultado de processos que se estendem por milênios. Por serem materiais porosos em diferentes graus, requerem atenção específica para preservar suas características originais. O mármore, o quartzito e as rochas metamórficas são especialmente sensíveis a ácidos e abrasivos, enquanto o quartzo apresenta maior resistência. Em todos os casos, a prevenção é a melhor forma de conservação.

LIMPEZA E CONSERVAÇÃO

Para a limpeza cotidiana, utilize apenas um pano macio, seco ou levemente umedecido com água. Quando necessário, um detergente neutro diluído pode ser utilizado com cautela.

ATENÇÃO: Evite totalmente o contato com produtos ácidos – sucos cítricos, vinagre, produtos de limpeza com pH ácido ou alcalino acentuado. Tais substâncias podem causar manchas permanentes ou opacidade irreversível.

Líquidos derramados devem ser removidos imediatamente, com movimentos de tamponamento suave – nunca esfregue, pois isso pode aprofundar a penetração da substância na porosidade da pedra.

Para algumas peças, recomenda-se a aplicação periódica de selante específico para pedras naturais, para prolongar a proteção da superfície. Verifique se no manual do seu produto indica essa recomendação.

PEÇAS EM TECIDO

NATUREZA DO MATERIAL

Os estofados e tecidos são selecionados com rigor, aliando conforto excepcional a acabamentos de alto refinamento. A conservação adequada assegura que suas qualidades táteis e visuais se mantenham íntegras ao longo do tempo.

CUIDADOS ESSENCIAIS

Para a manutenção de rotina, utilize um escovão de cerdas macias ou aspirador com bocal de baixa sucção, realizando movimentos suaves na direção da fibra do tecido.

Evite expor as peças a luz solar direta e intensa por períodos prolongados, pois pode ocorrer desbotamento gradual das cores e enfraquecimento das fibras.

TRATAMENTO DE MANCHAS

Em caso de derramamentos, aja com rapidez: absorva o excesso imediatamente com um pano branco limpo ou papel absorvente, por tamponamento suave – nunca esfregue, pois isso dispersa a mancha e pode danificar as fibras.

RECOMENDAÇÃO:

Para manchas mais persistentes, aplique uma pequena quantidade de produto específico para tecidos – compatível com a composição da fibra – em área discreta antes de tratar a mancha. Consulte a etiqueta de composição da peça ou entre em contato com nossa equipe de atendimento para orientação personalizada.

NÃO RECOMENDADO:

Evite o uso de alvejantes, produtos abrasivos ou qualquer substância não indicada para tecidos. O excesso de umidade deve sempre ser removido após qualquer tratamento.

E S D